

nur  
3,50 €

FOTOHITS FOTOGRAFIEREN UND FILMEN

Nr. 6/2016

# FOTOHITS

SOFTORBITS & INCOMEDIA  
2  
SOFTWARES  
IM WERT VON  
140 €  
GRATIS!

IM TEST  
NIKON D500  
APS-C für Profis?



SONY A68  
DSLR mit Hang zum  
High-End?



LUMIX GX80  
Kompakte GX8-Schwester



TAMRON & ZEISS  
Die neuen Spitzenobjektive

## DRAUSSEN FOTOGRAFIEREN

Warum sich die Outdoor-Fotografie  
dieses Jahr besonders lohnt

## SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2016:

Der größte Fotowettbewerb der Welt



Deutschland: € 3,50  
Österreich: € 3,90, Schweiz: Sfr. 5,90,  
Belgien: € 4,20, Italien: € 4,60, Spanien: € 4,60

PEARL ACTION-CAM  
20 €  
Rabatt  
zzgl. Versand  
ab 4,90 €

Tests: Nikon D500, Sony RX10 III, Panasonic GX80, Sony Alpha 68 – Objektiv: Tamron SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD, Zeiss Otus 1.4/28 – Zubehör: Adapter Sigma MC-11 – Schwerpunkt: Outdoor – Panorama-Tipps – Gratis-Vollversionen, Wettbewerbe und Rabatte





Brennweite: 16mm · Belichtung: F/9, 1/2500 sek. · ISO 800

Der neue Megazoom-Standard

# 16-300mm

## F/3.5-6.3 Di II VC PZD MACRO

Das weltweit erste Megazoom  
mit 16mm Weitwinkel und 18,8x-Zoom.

Erleben Sie ungeahnte fotografische Möglichkeiten  
durch modernste optische Technologie:

- Riesiger Brennweitenbereich von 16mm bis 300mm
- Ermöglicht auch Makro-Aufnahmen durch eine kurze Einstellentfernung von nur 39cm
- Schneller und leiser Autofokus dank PZD-Technologie (Piezo Drive)
- Volle manuelle Fokuskontrolle für eine einfache Nachjustierung der Schärfenebene
- VC-Bildstabilisierung (Vibration Compensation) für scharfe Bilder auch bei schlechten Lichtverhältnissen.

Für Canon, Nikon, Sony\*

\* Ausführung für Sony ohne Bildstabilisator  
(16-300mm F/3.5-6.3 Di II PZD MACRO)

Das  
weltweit erste  
Objektiv mit  
**18.8x**  
Zoom



Ausgezeichnet durch  
17 Fachjournalisten



Registrierung auf:  
[www.5years.tamron.eu](http://www.5years.tamron.eu)

[www.tamron.de](http://www.tamron.de)

# TAMRON





# FOTOHITS VERSCHENKT 2 VOLLVERSIONEN



FOTO HITS-Leser erhalten mit dieser Ausgabe zwei Vollversionen praktischer Programme für Bildgestalter und Kreative gratis. Die Softwares werden auf den Seiten 8 bis 10 ausführlich vorgestellt.

Käufer der Print-Ausgabe finden eingeklebt im Heft eine kleine Karte, die einen individuellen Freischalt-Code für die beiden Programme „**Digital Photo Suite**“ von SoftOrbits und „**Website X5 Compact 11**“ von Incomedia bereithält.

Unsere E-Paper-Leser erhalten ihre Codes auf zwei Wegen:

**1** Einfacher als mit der FOTO HITS-ID geht's nicht: Alle, die ihre Ausgabe einzeln oder im Abo über den FOTO HITS-Shop unter [shop.fotohits.de](http://shop.fotohits.de) bestellt haben, gehen auf [www.fotohits.de](http://www.fotohits.de) und loggen sich mit ihrer FOTO HITS-ID ein. Dann finden sie den Gutschein-Code für die Freischaltung der Softwares unter „Meine Einkäufe“.

**2** Haben Sie die E-Paper-Ausgabe von FOTO HITS per In-App-Kauf, also innerhalb der App via Apple iTunes oder Google Play erworben, schicken Sie uns bitte einen Kaufbeleg an [software@fotohits.de](mailto:software@fotohits.de). Wir senden Ihnen dann Ihre persönlichen Codes zu.

Die Softwares können Sie unter [www.fotohits.de/softorbits](http://www.fotohits.de/softorbits) und [www.fotohits.de/incomedia](http://www.fotohits.de/incomedia) herunterladen. Bei ihrer Installation wird der Code mit einer gültigen E-Mail-Adresse eingegeben.



# STORY- ODER FOTO- WETTBEWERB?

**Wie definiert sich eigentlich ein Fotowettbewerb? Man könnte in den letzten Jahren den Eindruck gewonnen haben, dass für einen Sieg das eigentliche Foto zu den eher unwichtigeren Komponenten zählt.**



Foto: Fabio Barquez

**E**s ist wieder die Saison der internationalen Fotowettbewerbe. Der World Press Photo Award rückte mit dem „Pressefoto des Jahres“, das wie ein Handy-Schnappschuss wirkte, das Thema „Flüchtlinge“ in den Blickpunkt. Warum ist das Motiv unscharf und schlecht beleuchtet? Dazu braucht man die Erklärung des Fotografen Warren Richardson: Das Bild sei nur bei Mondlicht und ohne Blitz aufgenommen, um die Polizei aufmerksam zu machen. Aha.

Bei der Preisverleihung der **Sony World Photography Awards**, laut Ausrichter der weltgrößte Wettbewerb, erinnerte uns Gesamtsieger Asghar Khamseh mit seinen ebenso perfekt komponierten als auch nachhaltig verstörenden **Aufnahmen iranischer Säureanschlagsopfer** („Fire of Hatred“) daran, was Menschen sich anzutun in der Lage sind. Mit **Maroesjka Lavigne, der Siegerin in der Kategorie „Landschaft“**, habe ich ein Interview geführt, obwohl gerade ihre fantastischen Fotos der namibischen Landschaft keine Erklärungen brauchen. Doch bei zahlreichen anderen prämierten Fotos sind Erläuterungen erforderlich, denn sonst steht der Betrachter möglicherweise etwas ratlos davor. Erklärungen sind natürlich per se nichts Verwerfliches, und ich habe an dieser Stelle schon einmal darauf hingewiesen. Dennoch muss man sich die Frage stellen, wie sich ein Fotowettbewerb eigentlich definiert. Zunehmend bekomme ich das Gefühl, dass es in vielen Fällen gar nicht mehr die Fotos sind, über die die Juroren richten. Sondern die Idee. Oder die Geschichte hinter den Bildern. Oder die gesellschaftliche oder politische Aussage, die in jedem Fall „politisch korrekt“ sein sollte. Bei solchen Bildern braucht es dann den Text, um dem Betrachter das Warum oder das Wo der Fotos zu erläutern. Im Grunde wird dann also nicht ein Foto prämiert – das zugehörige Bildmaterial hatte auch **in den Profikategorien der Sony World Photography Awards nicht selten Schnappschussscharakter** –, sondern eine Reportage oder eine bebilderte Geschichte.

## ZWEI VOLLVERSIONEN!

Meist verschenken die Softwarehersteller nur ältere Versionen ihrer Produkte, in der Hoffnung, die Benutzer würden dann schon irgendwann die aktuelle Programmversion kaufen. Nicht so bei der **aktuellen Vollversion der DigitalPhotoSuite, die regulär knapp 100 Euro kostet**. Jeder FOTO HITS-Leser darf sie sich **kostenlos installieren!** Dazu gibt es noch die **Vollversion von Website X5 Compact 11**, mit der jeder Foto-Begeisterte im Handumdrehen eine professionelle Website erstellen kann. Ist das APS-C-Format in einer Profi-Kamera noch zeitgemäß? Unser Test der **D500** zeigt, dass **Nikon** darauf eine Antwort hat. Mit **Panasonics GX80** und der **Sony A68** hatten wir zudem zwei Testgeräte im Labor, die viel Ausstattung und eine Menge der Profifunktionen ihrer größeren Geschwister zum Einsteigerpreis bieten. Ebenso interessant dürfte für viele unser **Vorabtest der Sony RX10 III** sein.

**Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr**

**Dr. Martin Knapp**  
Chefredakteur







56

## VORSICHT WILD!

Auch Fotozubehör will in der Wildnis überleben. Ulla Lohmann brachte es immer heil aus Dschungeln und Vulkanen zurück. Daher kann sie nützliche Tipps geben, wie jeder seine Ausrüstung schützt.



46

## OUTDOOR-KAMERAS

FOTOHITS gibt eine Übersicht von System- und Kompaktkameras bis hin zu Action-Cams, die jedem Wetter trotzen. Sie tragen noch unbeschwerten Strandurlaub oder zur Foto-Safari bei.



104

## MEIN BESTES FOTO?

Das Fragezeichen darf eigentlich weg, denn die Jury hat zumindest ihre Favoriten gekürt. Die besten Fotos der Leser stellen sich vor.



100

## TECHNIK VERSTEHEN

Manche Bedienelemente von Kameras ähneln im digitalen Zeitalter dem Schaltpult eines AKWs. Der Artikel stellt die wirklich wichtige Grundausstattung vor.

# INHALT

## 6/2016

### AKTUELLES

---

- 12 **Aktuelle Kameras und Zubehör**  
Innovatives und Überraschendes aus der Fotowelt

### KOLUMNE

---

- 3 **Editorial**  
Sind Fotos nur noch mit Beipackzettel verständlich?
- 44 **Recht**  
Eine einstweilige Verfügung erfolgreich durchsetzen

### SERVICE

---

- 6 **Leserbriefe**  
Post von unseren Lesern
- 110 **FotoGuide**  
Aktuelle Produktempfehlungen

### AKTIONEN

---

- 8 **Vollversion: SoftOrbits Digital Photo Suite**  
Allrounder für die Bildbearbeitung
- 10 **Vollversion: WebSite X5 Compact 11**  
Profi-Websites gratis gestalten
- 18 **20 Euro sparen bei Action-Cam**  
Hochauflösend filmen und drahtlos senden
- 22 **Zehn Euro Rabatt auf Stativ**  
„Camgloss Octopod Tripod“ von TechnikDirekt
- 22 **Gipfeltreffen**  
Gratis Porträt-Workshop beim Oberstdorfer Fotogipfel
- 102 **FOTOHITS-Wettbewerb**  
Thema: „Abenteuer“
- 112 **Abo-Paket**  
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern

### EVENTS

---

- 20 **Wettbewerbe und Termine**  
Preise ergattern, Augen schulen, Foto-Begeisterte treffen
- 24 **Ausstellung des Monats**  
Regina Relang: Botschafterin des guten Geschmacks

### BILDBEARBEITUNG

---

- 30 **Mobile Imaging**  
„Fotor“: Bildgestaltung und Community in einem
- 32 **Software**  
Für mehr Orientierung und weniger Datenschwund



# 36

## WELTBESTE FOTOS

Bei den „Sony World Photography Awards“ messen sich Fotografen aus aller Welt. Das Portfolio stellt die Sieger vor. Zudem erzählt eine Querdenkerin, wie sie trotzdem gewann.

## 2 VOLLVERSIONEN GRATIS!

DIGITAL PHOTO SUITE + WEBSITE X5 COMPACT 11  
Super-Geschenk für alle Leser:  
Schöne Fotos und attraktive Websites gestalten.



### SPEZIAL: OUTDOOR

- 46 **Der ultimative Überblick: Outdoor-Kameras**  
Hitze-, fall- oder frostsichere Modelle
- 56 **Der Gefahr ins Auge blicken**  
Eine Expeditionsleiterin verrät ihre Praxistipps
- 62 **Objektiv für alle ökologischen Nischen**  
Tamron 16-300mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD MACRO
- 64 **Basislager in Duisburg-Nord**  
„Photo+Adventure“ steht Outdoor-Fotografen offen

### WISSEN

- 34 **Die zehn besten ...**  
... Fototricks und Spezialeffekte
- 66 **Serie „Panoramafotografie“**  
Teil 2: Mit aktueller Technik Grenzen überwinden
- 72 **Der perfekte Arbeitsplatz für Fotografen**  
Teil 3: Drucken wie ein Profi

### PORTFOLIO

- 36 **Sony World Photography Awards**  
Die besten Fotografen der Welt stellen sich vor
- 104 **Gewinner**  
Die Sieger des Wettbewerbs „Mein bestes Foto?“

### TECHNIK

- 100 **FOTOHITS erklärt Technik**  
Folge 13: Bedienelemente einer Kamera verstehen

### KAMERATESTS

- 74 **Nikon D500**  
Die kleine APS-C-D5
- 80 **Sony RX10 III**  
Vorabtest: Kompakte Kamera blickt in die Ferne
- 82 **Sony Alpha 68**  
Alpha-SLT-Lebenszeichen
- 88 **Panasonic DMC-GX80 Lumix G DSLM**  
Kompakte Micro-Four-Thirds-Mittelklasse



### OBJEKTIVTESTS

- 94 **Tamron SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD**  
Makro-Master
- 96 **Zeiss Otus 1.4/28**  
„Breitwinkelobjektiv“



### ZUBEHÖRTESTS

- 98 **Sigma MC-11**  
Ein Ring, sie zu binden



## TESTDATEN

Zusätzliche Informationen und Testaufnahmen der Kameras können Sie unter [www.fotohits.de](http://www.fotohits.de) abrufen.



# FOTOHITS E-PAPER

## Sie wollen weiterlesen?



### E-PAPER EINZELAUSGABE

Megabequem: Mit der E-Paper-Edition von FOTO HITS Magazin erhalten Sie jede neue Ausgabe als elektronische Version direkt auf Ihr Mobilgerät. Das **FOTOHITS** E-Paper ist noch vor der Kiosk-Ausgabe auf Ihrem Mobilgerät mit Android- oder iOS-Gerät sowie auf Ihrem PC abrufbar und kostet statt 3,50 Euro (Printausgabe) nur

**2,99 €**

### PRINT + E-PAPER: PREMIUM-ABO

Neben der Printausgabe von **FOTOHITS** erhalten Sie mit dem Premium-Abonnement die elektronische Version für nur 3,50 Euro Aufpreis ein Jahr lang auf Ihren PC sowie auf Ihre mobiles Endgerät mit Android oder iOS als Betriebssystem.

**+3,50 €  
PRO JAHR**

### 1 ODER 2 JAHRE: E-PAPER-ABO

Lesen Sie zehn Ausgaben im Jahresabonnement oder 20 Ausgaben beim Zwei-Jahres-Abonnement zum Vorteilspreis auf Ihrem Mobilgerät. Das bedeutet: Nie mehr eine Ausgabe verpassen und dabei im Vergleich zum Print-Abo massiv sparen!

**29,99 € /  
59,98 €**

Alle Informationen unter [www.fotohits.de/apps](http://www.fotohits.de/apps)