

32

## STREET PHOTOGRAPHY

Das Genre kämpft mit der Bilderflut und wird von Rechtsstreitigkeiten blockiert. Der Artikel macht den Weg frei, damit jeder sein Glück auf der Straße findet.

46

## VÖLKERVERSTÄNDIGUNG

Bei den Sony World Photography Awards traten weltweit Fotografen gegeneinander an. FOTOHITS stellt einige Sieger vor.

## FLÓRA BORSI METAMORPHOSEN

Eine junge Fotografin verschmilzt Mensch und Tier. Sie gibt den Lesern exklusive Einblicke in ihre Technik.

92

## FOTOHITS ERKLÄRT TECHNIK SPEZIALKAMERAS

Manche Kameras besitzen außergewöhnliche Fähigkeiten. Der Artikel erklärt, was in ihnen steckt.

# INHALT 6/2018

### AKTUELLES

- 14 **Ausgewählte Neuheiten**  
Aktuelle Produkte rund um die Kamera
- 25 **Fotoliteratur**  
Licht aus dem Osten, Stars der Leinwand

### KOLUMNE

- 3 **Editorial**  
Fortschritt nur noch bei Telefonkameras?
- 30 **Fotorecht**  
Straßensperre

### SERVICE

- 8 **Leserbriefe**  
Was Sie uns schon immer einmal sagen wollten
- 112 **FotoGuide**  
Aktuelle Produktempfehlungen

### AKTIONEN

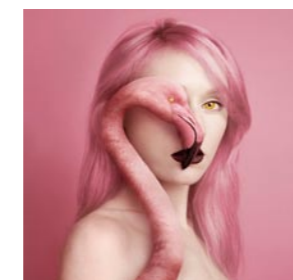
- 10 **Gratis-Vollversion I**  
Franzis BLACK & WHITE projects 3
- 12 **Gratis-Vollversion II**  
Picture Instruments Fast Resize
- 102 **FOTOHITS-Wettbewerb**  
Thema: „Die Welt von oben“
- 110 **Abo-Paket**  
FOTO HITS abonnieren und Prämien sichern

### FEATURE CHECK

- 18 **Studioblitz von Metz im Profi-Einsatz**  
Alles echt

### WISSEN

- 28 **Die zehn besten ...**  
... Tipps zur Kamerareinigung



Titelbild: Flóra Borsi



### EVENTS

- 20 **Ausstellungen**  
Muss man gesehen haben
- 21 **Wettbewerbe und Termine**  
Preise erringen und Foto-Begeisterte treffen
- 22 **Spaß und Abenteuer**  
Photo + Adventure

### BILDBEARBEITUNG

- 24 **Mobile Imaging**  
Modellverträge mit „Easy Release“
- 26 **Software**  
Sicher Daten und Informationen austauschen

### REPORT

- 32 **Unterwegs mit Marco Larousse**  
Street Photography
- 86 **Objektiv in Handarbeit**  
Baumeister
- 90 **Leih-Objektive**  
Miet mich!

### PRAXIS

- 40 **Wasserzeichen sicherer machen**  
Schutzlos?

### TECHNIK

- 92 **FOTOHITS erklärt ...**  
Folge 33: Vieles anders

### MAKING OF

- 94 **Flóra Borsi**  
Metamorphosen

### PORTFOLIO

- 46 **Völkerverständigung**  
Sony World Photography Awards
- 104 **Gewinner**  
Die Sieger des Wettbewerbs „Spiegelungen“



### TESTDATEN

Basisinformationen sind unter dem Quicklink [fhtests](#) abrufbar. Vollständige Tests sind erhältlich unter: [shop.fotohits.de/kameratests.html](http://shop.fotohits.de/kameratests.html)

# TESTS:

**SONY A7 MARK III**  
Die Kleine der Großen S. 54

**CANON EOS M50**  
EOS M wird erwachsen S. 60



## HIGH-END-SMART- PHONES IM TEST

Fotografen-Smartphones S. 68



## STUDIOBLITZ ROLLEI HS FREEZE 6

Voller Energie S. 66

## MANFROTTO LUMIMUSE 8 BT

Funkendes Licht S. 73

## TAMRON 100-400MM F4.5-6.3 DI VC USD

Flexizoom S. 74

## PANORAMA- FOTOBÜCHER

Breitbildbücher S. 76







**Canon-Botschafter Brent Stirton zum Thema Blindheit:** Aktuell gibt es mehr als 40 Millionen blinde Menschen auf der Welt. Für die meisten von ihnen wäre das vermeidbar gewesen – es wäre lediglich der Zugang zu einer vernünftigen augenärztlichen Betreuung ab dem Kindesalter notwendig. Leider müssen Millionen Menschen ohne den Zugang zu einer vernünftigen augenärztlichen Behandlung auskommen und sind gezwungen, in einer immer dunkler werdenden Welt zu leben. Dies sollte nicht so sein.

Ich habe in Indien an einer Geschichte über ein Heilmittel für Blindheit gearbeitet. Dort hörte ich von einer fantastischen Schule für blinde Schüler. Diese ist eine der wenigen Einrichtungen dieser Art in Indien, wo viele blinde Menschen das Leben lang auf das Betteln angewiesen sind. Dies ist ein sehr kurzes und hartes Leben. Diese Schule repräsentiert eine der seltenen Investitionen in die Betreuung von Blinden und ist mit einem Krankenhaus verbunden, welches kostenlose Operationen für die Ärmsten der Armen durchführt, damit diese wieder sehen können.

An meinem ersten Tag dort habe ich eine Gruppe von Jungen mit Albinismus bemerkt. Diese angeborene Krankheit zeichnet sich durch einen teilweisen oder vollständigen Verlust der Augen-, Haar- und Hautpigmentierung aus. Albinos verfügen über etwa 5 Prozent ihrer Sehkraft. Sie sind also im Grunde blind, können aber Formen erkennen. Ihre Krankheit macht sie nicht nur anfällig für Hautkrebs, sondern führt auch dazu, dass Sie langsam ihre Sehkraft verlieren. Ich habe während dieser Reise ein offizielles Porträt dieser Jungen aufgenommen und bin im Laufe der Jahre mehrmals zu dieser Schule zurückgekehrt. Dabei habe ich diese bemerkenswerten Menschen jedes Mal fotografiert und so festgehalten, wie Sie sich weiterentwickelt haben. Ich hoffe, sie eines Tages in produktiven Rollen in der indischen Gesellschaft zu fotografieren, in denen Sie die Fähigkeiten nutzen, welche Sie an dieser Schule erworben haben.

Für einen Fotografen ist das Augenlicht das Wichtigste. Wenn ich nichts sehen könnte, könnte ich keine Bilder schießen und ich wüsste nicht, was ich tun würde, wenn ich darauf verzichten müsste. Auf gewisse Art und Weise symbolisieren blinde Menschen meine größte Angst. Doch wenn sie, und das tun Sie häufig, die hohen Hürden vor die sie das Leben stellt meistern und beweisen, dass Sie für die Gesellschaft ungemein wertvoll sind, dann verkörpern Sie den Triumph der menschlichen Willenskraft. Diese Schule hat den Schülern, die häufig aus ärmlichsten Verhältnissen stammen, ein echtes Selbstwertgefühl gegeben. Sie hat ihnen Solidarität sowie Ziele ermöglicht und ihr Leben von Grund auf verändert.

Sie zu fotografieren hat definitiv das Gleiche in mir bewirkt.

**Erfahren Sie mehr auf [canon.de/pro](https://www.canon.de/pro)**



© Brent Stirton, Canon-Botschafter

**Canon**

Live for the story\_